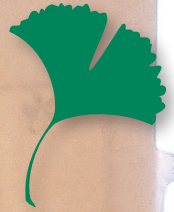


# Ginkgo

Julen 2015



Mediedarlings, norsk konfirmation, dødsfald,  
fødselsdage, cykelstyrt, bladnyt, summerlove, fest,  
hund i balance, dj's i haven, krebs og svampe.



## En helt igennem undselig mand ...

Af Ginkgos udsmidte reporter.

Så står vi der igen. Interview med hoteldirektøren. Først ser vi ham slet ikke, så kan vi godt skimte omridset (stort). Men han går ligesom i eet med baggrunden og omgivelserne. Hello from the outside! Er du der?

**Jeg er et nøgent menneske!**

Ja, det forstod vi godt sidste år. Men et nyt år er gået, vi har alle været Charlie Hebdo, vi har mødt terror i Danmark, og igen igen i Paris. Hvad sker der? Det må da have påvirket dig?

**Joe ... men jeg er jo bare et lille fnug i evigheden ...**

OK, vi vidste ikke det stod så slemt til.

**Det er altså ikke så slemt, som du får det til at lyde. Jeg kunne mærke glæden, da facebook skrev til mig: God morgen Ole Leif. Tak, fordi du er her. Da følte jeg, at der var nogen, der værdsatte mig.**

Men du må da kunne glæde dig over dine skønne unger, der virkelig træder i karakter. Og en dejlig kvinde, der er mere om sig end nogensinde – og gode venner?

**Joe ... men det er bare det, at jeg har fået brev fra det offentlige. De siger jeg skal til at søge om pension ...**

Jamen, det kommer jo til alle. Er det et problem?

**Neej ... men jeg synes jo bare ...**

Se det dog i øjnene, mand! Du er jo ikke 40 år længere. Men du har det gode helbred – og du ser jo stadig skarp ud! Livet ligger foran dig – din kone skal nok holde dig ung!

**Joe ... men ...**

Tag dig nu sammen! Livet er da en skøn svingom!

**Jeg er et nøgent menneske ...**

Fuck, du er irriterende. Vi ses til næste år!

... .. Hello from the outside ... ?

## det grønne område

en del af lokalavisen.dk



Lynby Bueskytteklub har mange børn blandt sine medlemmer.

### Bueskytter henvist til 'Sibirien' uden toiletforhold

Lynby Bueskytteklub skal fremover skyde til måls i den yderste krog af stadionarealer. Men klubben savner et toilet tæt på. Det har et politisk flertal afvist

#### AF THEIS OTZEN

Idræt Bueskydning er en af de danske idrætsgrene, der de senere år er vokset mest. Og den største klub i Danmark er Lynby Bueskytteklub, der har høstet masser af danske og nordiske mestre igennem tiden.

Men de lokale bueskytter har et problem. De mangler nemlig et toilet ude ved deres baner, som er blevet rykket fra Badeparken til en placering i den yderste krog af stadionarealeret op mod

Cythin Lønches Vej, som på rammende vis i Åravis er blevet kaldt Sibirien. Og det manglende toilet kan gå ud over træningssessionerne, da det ikke er alle børn, der kan gå de 10-12 minutter det tager at gå hver vej ind til stadionfaciliteterne.

"Vi kan ikke bruge banen, med mindre, der er toiletter som minimum. Vi kan ikke have 30 børn ad gangen - mange under 10 år samt handicappede - til træning i to timer derude, som det er nu. Så er vi nødt til at fortsætte, hvor vi er, på plænen foran Stadion. Det tager nok samlet set en halv time for et raskt menneske at gå på toilettet inde på stadion - der er 600 meter hver vej. Desuden afholder vi flere årlige udendørs stævner, og her duer det heller ikke, at der ikke er toiletter i nærheden," lyder det fra Ida Magdalene Hotvedt, der er næstformand i Lynby Bueskytteklub.

Og for at forhindre spildtid ved træningerne har Lynby Bueskytteklub selv lavet et forslag til en toiletløsning.

"Vi fik i 2014 foræret tre fine pavilloner, og kunne øjne en løsning, der kunne tilfredsstille alle parter. Bygget sammen til et hus, kunne det både være et værested for os og boldklubben, der træner på nabobanerne, samt huse handicapvenlige toiletter og opbevaring af fugtfølsomt udstyr om sommeren. Vi har lavet tegninger og ansøgt om tilladelse til at opsætte huset, men har fået afslag Økonomiudvalget," siger Ida Magdalene Hotvedt.

Venstre stemte sammen med SF og Radikale for, at give bueskytterne lov til at opføre en bygning med toilet.

Lynby Bueskytteklub har bedt om at få et møde med Lynby-Taarbæk Kommune for at undersøge, om klubben kan blive i deres hidtidige rammer i Badeparken, som ligger tættere på toiletter.



Det er dette hjørne af Lynby Stadion, bueskytterne er henvist til. Her er det klubbens næstformand Ida Hotvedt.

Publiceret: 24. Marts 2015 12:01



Don't mess with that woman. Næstformandens kamp for bedre faciliteter blev senere vundet.





## ... og hans helt igennem synlige kone



VM i bueskydning blev afholdt foran Christiansborg, **Ida** tog en uge fri, som frivillig ved optakt og stævnet på tv. Hun var selvfølgelig med i 'Kender du typen' på DR TV. Efterårsferien gik med 'Bueugen' for unge i Sverige med vejledning i kniv- og læderarbejde. Ida har på jagten i Skåne nedlagt flere svin – og en orne'lig een. Hun blev årets idrætsleder i Lyngby 2015.



Med datter (og prinsesse Mary) til Index Design Award 2015 i Helsingør



# Nyt oprør på magasinhyllerne

**Den internationale magasinrevolution er kommet til Danmark. Det betyder farvel til dumme dagblade og goddag til nørderi, fejring af flasker og saftige teen-essays i hele tre nye magasiner, som har premiere i denne måned.**

**MEDIER**

**E**n, to, tre nye magasiner ser dags lys inden for en måned. De er ret forskellige, men har alligevel noget bemærkelsesværdigt til fælles. Den opmærksomme læser har naturligvis allerede bemærket det på oversiden af billedet. Men for at vi har alle med, udgør dem med svag styrke i laserbillederne, kommer den her. Seks unge kvinder står bag, jeg har intereret dem til at fortælle om deres magasinindrømme. For at springe dem, hvad det er, de gør oprør mod i det eksisterende udvalgte magasin. Hvad man egentlig gerne vil læse om, når man er 20'erne.

Her er en kort præsentation af de tre forskellige formater. Første nummer af *Blad* er netop udkommet på print, på dansk og skal udkomme med samsømmen skiften fire gange årligt med fokus på stueplanter, grønne fingre og urbane planter. *Poppel* udkommer 30. maj på papir på dansk og omhandler især popkultur, relevante fænomener med fokus på den personlige fortælling med essays og nærtteri. *PaperCut Issues* udkommer 29. maj som netmagasin på dansk og fokus på kultur og samfund med kvartarstave

temaafgøvelser i modsætning til de fleste eksisterende danske blade, der kommer fra de store mediehus Egonot, Aller og Benjamin, kommer *Blad*, *PaperCut Issues* og *Poppel* fra unge værksættere, der ingen erfaringer har med at udgive magasiner.

De er digitalt indfødte, Tumblr-generation, altid online, typene, der brugte en del af barndommen på at syngne med på Spice Girls, og så læser de mange udenlandske nichemagasiner.

De ser feministiske kritik. De senere år har der nemlig kørt en vedvarende kritik af det eksisterende udvalgte magasin og blade til kvinder, der som regel har mode, madopskrifter og sundheds og omdrejningspunkt.

»Vores magasin, *PaperCut Issues*, kommer ud af en feministisk kritik mod det kannede magasin. Vi var indsyngt trætte af, at det eneste, der er målrettet kvinder, omhandler hårprodukter, makeup og tøj. For hvis du læser mellem linjerne, står det, at kvindens rolle er, at hun skal være smuk, siger Kirstine Leth Schütz, der er redaktør og stifter af *PaperCut Issues*.

Men hun fortæller, at redaktionen var nødt til at droppe de feministiske paroler og demaltdiskussionen. »For ret hurtigt fandt vi ud af, at det er nemt nok at kritisere det eksisterende, men meget sværere at skabe et positivt produkt selv. Vi vidste, hvad vi ikke ville være, men ikke, hvad vi ville være. Derfor er vores magasin endt som ikke-konkret. Mens vi er i kontakt, der har læst det. Og det er den svære ikke lykkedes os at trække nogen mand med ind i projektet. Endnu, siger hun.

Som en lille teaterkøber løber jeg med, at det jo også kan være svært nødt til at finde kvalificerede mænd. Det gikner vi lidt af.

*PaperCut Issues* bliver modsat ret til de mange kvindemagasiner fokus på det perfekte, smukke og succesfulde, at reaktionerne i det skribentens fire første temaer 'flasker'.

»Det bliver både til en spilleliste, noget

om depression og den crossfittede flaskeskop, og så prøver vi med en modeserier af sætning af klassiske bledragsindlægsskøer som svedletter under armene og *cameltoe*. Vi vil bryde de der normer for, hvad der er rigtigt og forkert, siger Kirstine Leth Schütz.

Liv Caroline Hovtved Laursen, der er 28 år og selvstændig grafisk designer, fra *Blad* tager ordet. Også i planteriget har de diskuterte køer:

»For os er planter i bud og grund et univers, men de bliver ofte sat i en meget feminin kontekst, der handler om perfekte blomster i perfekte haver. Vi er trætte af løftede pegefingre og synes, at planter kan meget mere end det. Derfor sætter vi fokus på den enkelte plante og skriver portrætter af dem, deres temperament og personlighed.

Kulturmagasinet *Poppel*s redaktion har også overvejet køer:

»En af grundene til, at vi sidder så mange kvinder her, er nok, at der i den grad mangler ikke-konkretede magasiner med unge kvinder som redaktører, der taler for deres generation, siger Lucia Odom, 28 år og selvstændig journaliste.

**Popkultur frem for infinkultur**  
I udlænde findes der allerede masser af magasiner med nichepræg indhold, der går uden om de store mediehus og ikke specielt henvender sig til den ene, andel eller tredje køer.

Alle tre magasinrupper er inspireret af de amerikanske online magasiner. *Rooster*, der er målrettet helt unge kvinder, betragter navnet de *Dazed*, *Riposte* (som kaldes sig 'A Smart Magazine for Women'), *Ponytail* (fra England), *PerPeople* (fra Sverige, som menestæder med kæledyr), *Cut-Out* and *Fantastic Man* som inspiration.

»Vi vil gerne være den fantastiske, næske de stemmer i kulturformidlingen og ikke så akkultureret som andre magasiner og aviser. Vi kigger på, hvad der dannes og populærkulturel, fordi vi mener, at popkulturen præger os meget mere end infinkulturen, siger Lucia Odom.



**► FAKTA**  
**► NYE DANSKE MAGASINER**

**Blad:** Printtidsskrift, udkommer fire gange årligt, om stueplanter, grønne fingre og urbane planter, 60 kr. Målgørpe: 25-50-årige.  
**Redaktion:** Liv Caroline Hovtved Laursen og Louise Jacobsen.

**PaperCut Issues:** Netmagasin fra 29. maj om kultur og samfund, kvartarstave temaafgøvelser. Gratis. Målgørpe: 15-30-årige.  
**Redaktion:** Kirstine Leth Schütz og Ida Hoyer Bom samt 14 unge idétalsere.

**Poppel:** Printmagasin fra 30. maj om popkultur og samfund, kvartarstave temaafgøvelser. 60 kr. Målgørpe: 15-40-årige.  
**Redaktion:** Lucia Odom og Sofie Winding.

Som eksempel giver hun en 'Fucking Anal' (1998) har betydning for de unge, der så den (igen) og (igen) dængang. Eller et essay, hvor en ung kvinde skriver om den frække side af fanfiction, og hvordan hun tillægger sine tenår med at fantasere om sex mellem Harry Potter og arkeljunden Draco Malfoy. Det er der, kommer et ni sidder langt, meget saftigt, essay ud af.

For alle tre magasiner har det været en ambition at gøre tallet til skrivende og tænkende unge fra deres generation. Folk, som ikke kan komme til at skrive i de etablerede medier, hvor pladserne er optaget af ældre, ofte uddannede, journalister.

»Jeg synes, vi sænker de små underlige afledninger og flere vælg inden for niche magasiner med små publikationer. Det ville klæde magasinbranchen og kulturmiljøet, synes Lucia Odom.

**Magasinrevolutionen kommer**  
Vi har de senere år set danske magasinforbund med København'er, der dog ikke udkommer mere, og netmagasinerne Atlas Magazine og Dusa samt det levende magasin *zeland* live, tidskriften med mange små kuraterede magasiner, online, på print og live, spiller sammen med den internationale eksplosion af indiemagazines og nicheudgivelser.

For knap to måneder siden lancerede en fjertte mediebevægelse, di, radiolokaliteter og entreprenør Lene Gameltoft og et magasin. Eller et online kulturmagasin, og som hun kalder det, der følges med hendes netradio, *Heartbeats*. Her skriver kulturpersonligheder som Katrine Grøndahl, Bo Bech og Asser Schneck. »Det var en realitet på, at kulturstoffet er blevet skåret meget på de store medier, og at jeg var trædt af lybthøgning. At der ikke var nogen, der tog ansvar for at tale vokseren og øjeblikke om kultur til folk. Derfor giver jeg plads til eksperter inden for deres områder. Folk, som er passionerede og ved, hvad de skriver om», fortæller Lene Gameltoft over telefonen.

»Der foregår en international indie-

**POPKULTUR, KØN OG PLANTER.**  
De nye magasiner rammer det danske bladmarked inden for en måned. Bag dem står disse seks unge kvinder, der er trætte af pæne demblade og succesfulde overflade. Foto: Miriam Dalsgaard

magasinrevolution lige nu, og alle de der små blade, vi ser i udlænde, har deres egen logik og eget format og bruger det flermedie med video og digitale. På *Poppel* kommer vi nok også til at lave en del podcast, fortæller Lucia Odom.

Måske er den største revolution, at der ingen pengemander er involveret. Ingen af de mange nye magasiner har noget at gøre med de store mediehus eller blad- og avistagerne. De er i stedet gået væk fra investeringer. Lige nu er finansieringen på længere sigt ikke på plads. Bagkivende investerer egne penge og fritid i projekterne, men vil på sigt gerne have magasinerne til at løbe rundt. *Poppel* har gang i en Kickstarter-indsamling på nettet, mens alle magasinerne gerne vil nyranke annoncer og partnerskaber for at finansiere indholdet.

»Vi blev også lidt overraskede over, at så mange investorer i vores omgangsnet er mænd. De har nosser og kaster sig bare ud i det. Så hvorfor skulle det ikke også kunne lykkes for os? Det er fedt at skabe noget selv, siger Liv Caroline Hovtved Laursen fra *Blad*.

Det er også vigtigt for den nye generation af magasinfolk at gøre tingene på deres egen måde, finde egne tone og vinkling på verden.

»Det er faktisk forfæltende svært at få sig selv, hvad man egentlig plejer at være. Folk er vant til at læse om bestemte emner i det sådanne, at hvis det er noget med planter, er det enten på *haverogsmånen* eller *boligmagasinet*. Vi prøver derfor at have skilpæver på og gøre det på en tredje måde, siger Liv Caroline Hovtved Laursen.

ditte.ose@politiken.dk





**Liv og Niels** har været travle folk i 2015 (her til bryllup i Cambridge). Niels i sin graduate-stilling hos William Demant og Liv med sit BLAD projekt. 4 numre er det blevet til i årets løb – hver gang med flotte release-parties forskellige steder i trendy CPH. Og nu også omtalt i Wallpaper.

Louise og Liv er skaberne af BLAD – du kan følge dem på [blad-journal.dk](http://blad-journal.dk)

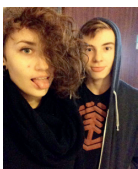


Følg også LIVCAROLINE på [livcaroline.com](http://livcaroline.com) og Instagram

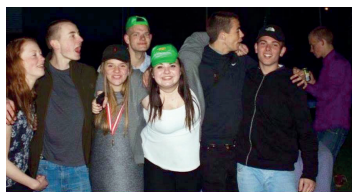
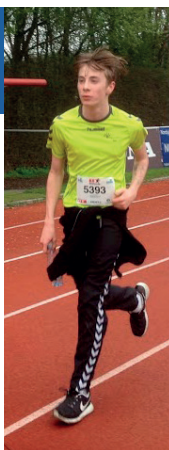




På **Tors** afsluttede togt på Næsgaard Efterskole nåede han: ... at brække arm på skituren ... smadre finger på vandretur i Sverige ... gennemføre halvmarathon blot nogle dage efter at have hugget sig i benet ved brændehugning på naturlinien. Tor er nu startet på Aurehøj Gymnasium og er allerede væltet på cykel. Han er sød (der er bare ikke så mange, der ved det endnu).



facebook



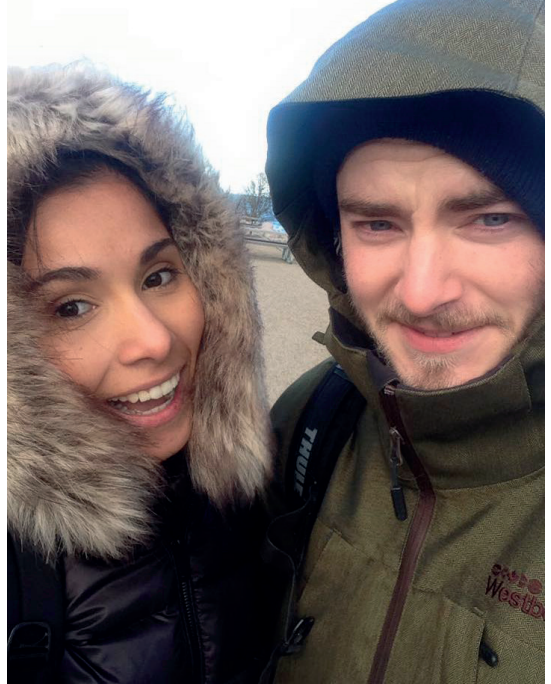




facebook



**Jon** er ikke bange for en ordentlig fest. Han med-bestyrer stadig **SCROLL-BAR** på ITU og tager også gerne bar-tjansen når nye elever skal introduceres til studiet. Jon genindtog Roskilde festivalen i år og var Marias ridderlige beskytter til løjerne.



**Jon** studerer Digitale Medier & Design på andet år på IT Universitetet. På studiet har han mødt henrivende Maria. Det er skønt at se så meget kærlighed. Jon bor stadig på Tietgen Kollegiet overfor ITU, men har besluttet at flytte ind hos Maria på Østerbro i det nye år.











## Vi har mistet 2 kære

### **Tauno Robert Silander**

1959 - 2015

Dag mistede sin kære mand Tauno, blot nogle dage efter Taunos 56 års fødselsdag. Hjertet ville ikke mere. Chief Dembo har forladt os ALT for tidligt! Vi må prøve at komme videre uden ham. Det er ikke let.

### **Annalise Møller**

1935 - 2015

Ole Leifs søster Anna Lise fyldte 80 i marts (her med Glen på dagen). Vi måtte desværre sige farvel til denne dejlige kvinde allerede et par måneder senere, da helbredet ikke kunne holde til mere.

Men vi vil huske alle de skønne stunder og gemme minderne. Må de hvile i fred.







**Ove blev 75**  
Restauranten ved fregatten Jylland dannede ramme om jubelfejring af Ove.



**Hans og Birgit blev 147**  
Deres fælles fødselsdagsfest blev holdt på restauranten ved Kalø Slots Ruin. Ea kunne her afsløre at hun og Graham ville bosætte sig på Samsø. De har nu købt hus i Ballen.





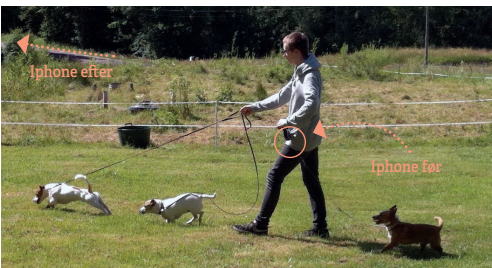
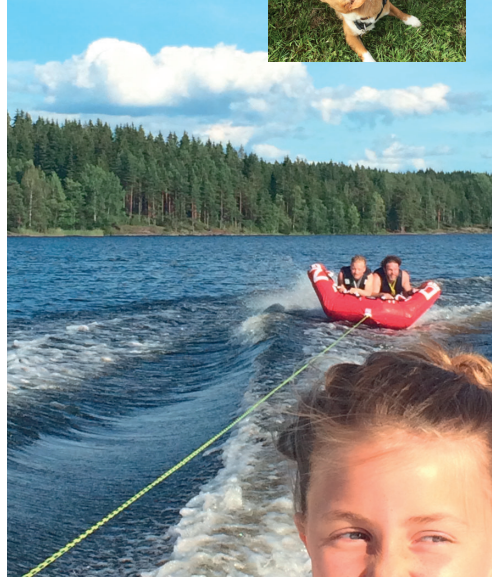
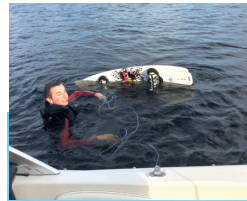


Theoline blev konfirmeret i Töcksfors Kirke i maj – og der var stor fest på Mangsgården – og moped, sang, Martine-kage og kos.





♥ NORGE ♥ FAMILIE







Krebse og svampeweekend ved Idas jagthytte i Gunnarp



Kathinka blev 75 fejret med flot Martine fødselsdagskage – og fik sig en ny trappe til huset, da Anna og Ida drog til St. Kalvøy.





Christiane tog venninden Gerdur Audunsdottir med til Hotel Springdamvej. Planen var at checke CPH for mænd og butikker. Det lykkedes.

Moss-folket var også forbi hotellet, og med Ida på jagt i Skåne og shopping i Quesarum.



Invasjonen af NO DJ GANG med supportere. Levitation og dejligt godtfolk i haven på Hotel Springdamvej.



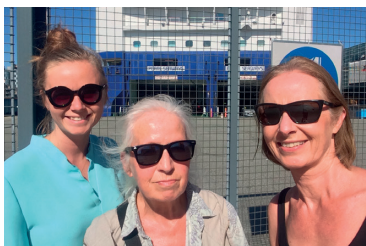
Hotelletts klaver fra attenhundredeog hvidkål måtte lade livet efter 25 års tjeneste (hos os).

En eftertænksom stund med Dag og Alma. Silverback and copperback.

## SNAPCHATS



Ida mødte denne skumle rodknold i Ermelundsskoven.



3 generationer af brilleaffionadas tager imod Kathinka ved Norges-/Danske-båden. Vi er glade for hendes jævnlige besøg på Hotellet.



Blommeår i SpringGarden.

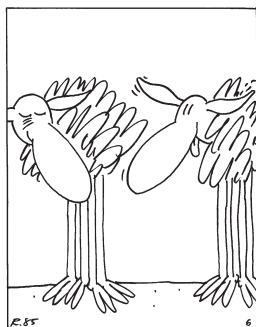
**Martines** julegave til familien var disse Hellig-3-Kongers tællelys. Vi lader dem stå et øjeblik og benytter lejligheden til at ønske jer alle en sanselig jul og et lykkebringende nyt år. Husk at leve livet medens du har det.



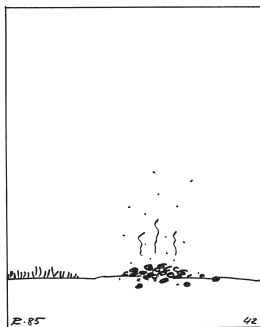
**HOTEL SPRINGDAMVEJ** – nu med vi(ndue)trineskab og nye farver!

**FÅR.85**

RAGNAR HOTVEDT  
IN MEMORIAM  
7. juni 1939 -  
27. maj 2007



FÅRKJÆRLIGHET



FÅRGJORT



FÅREVIGET